

TV & ONLINE CONTENT

scadenza: 25 agosto 2021

Obiettivi:

far crescere talenti, competenze e abilità e stimolare la cooperazione transfrontaliera, la mobilità e l'innovazione nella creazione e produzione di opere audiovisive europee, incoraggiando la collaborazione tra Paesi membri con diverse capacità di produzione audiovisive.

Requisiti di eleggibilità

Coinvolgimento di **emittenti televisive** (lineari e non): **Minimo 2 da 2 Paesi MEDIA** (contratti o LOC vincolanti) di pre-acquisto (max. 7 anni) o coproduzione (max. 10 anni)

Minimo 40% del piano finanziario confermato da fonti terze (broadcasters, distributors, funds and equity investors, tax shelter...) **non sono compresi** gli investimenti proprio del produttore e coproduttore e il contributo MEDIA

Minimo 50% del piano finanziario previsto deve provenire da Paesi MEDIA

Inizio riprese dopo la pubblicazione della call (3 giugno 2021)

candidati

Unico o tramite un consorzio. In caso di consorzio il *coordinator* deve essere il produttore maggioritario dell'opera in termini di diritti (se 50/50, deve essere il produttore delegato)

progetti

Opere per la TV, on-off o serie:

Drama films: 90 minutes

Animation: 24 minutes

Creative documentary: 50 minutes

Criteri di attribuzione

1. **Relevance (30 points)**
2. **Quality of content and activities (35 points)**
3. **Project management (5 points)**
4. **Dissemination (30 points)**

contributi

Customised lump sum

con percentuale di cofinanziamento per tutte le categorie di opere del 15% entro un tetto massimo di:

Creative documentary: **300.000 euro**

Animation: **500.000 euro**

Drama: in base al budget di produzione

< 10M: **500.000 euro**

10M - 20M: **1M euro**

> 20M: **2M euro**

Timetable and deadlines (indicative)	
Call opening:	8 June 2021
<u>Deadline for submission:</u>	<u>25 August 2021 – 17:00:00 CET</u> <u>(Brussels)</u>
Evaluation:	September 2021-February 2022
Information on evaluation results:	February 2022
GA signature:	March-May 2022